

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
on the theme "Architecture is the Abode of Time" which will be held at
Samarkand State Architecture and Construction University

**PUBLIC HAMMAMS OF THE XIXth AND EARLY XXth CENTURIES IN
SAMARKAND. FORMATION, TRADITIONS AND FEATURES OF
ARCHITECTURE**

Samarkand state university of architecture and construction named after Mirzo Ulugbek, Republic of Uzbekistan
Lolita Zalotdinova Ramilevna

Аннотация. Данная научная статья посвящена изучению архитектурно-планировочного решения и функционирования "Хаммама №1" в Самарканде с целью восстановления традиционной бани как объекта культурного наследия. Влияние природно-климатических условий на архитектурно-планировочное решение также рассматривается. В статье освещаются особенности старых традиционных хаммамов, их функционирование и архитектурно-планировочные решения на основе различных источников.

Ключевые слова. архитектура, традиции, баня-хаммам, восстановление; реставрация; гармоничность; архитектура; культура; история.

Введение:

Самарканд – древний город на территории Центральной Азии, обладающий уникальной архитектурной средой и богатой историей урбанизации. Одним из интересных видов архитектуры, характерных для этого региона, являются общественные хаммамы, которые начали развиваться с VIIIв.

Хаммамы, или бани, имеют глубокие корни в культуре и традициях стран Средней Азии, они являются важной частью повседневной жизни местного населения и играют ключевую роль в поддержании здоровья.

Целью данной статьи является изучение архитектурная особенность и культурно-историческая значимость «Хаммама №1» в городе Самарканде.

В данной работе рассмотрим особенности архитектурно-планировочных решений традиционных хаммамов в Самарканде, их функционирование и значение в контексте сохранения культурного наследия. Изучение старых хаммамов города поможет не только сохранить исторические здания, но и возродить традиции строительства традиционных бань в современном обществе.

Сегодня Самарканд находится на стадии интенсивного развития туризма и является популярным туристическим направлением, привлекая внимание как один из древних городов мира.

Согласно данным Самаркандинского областного управления туризма, в минувшем году регион посетили около 4 миллионов 500 тысяч отечественных и более 2 миллионов иностранных туристов. Такая динамика позволила довести экспорт туристических услуг до 405,9 миллионов долларов США.

Увеличилось и время пребывания гостей в регионе. Путешественники теперь задерживаются в Самаркандинской области в среднем 2,7 дня. В прошлом году этот показатель составлял в среднем 1,5 суток. [1]

Заслуживает внимания и то, что в 2023 году в Самаркандинской области прошли более 50 международных конференций, форумов, саммитов, а также более 300 культурных, спортивных, массовых мероприятий.

Интерес туристов к посещению хаммамов для омоложения и оздоровления отмечен как значительный. В настоящее время существует небольшое количество современных хаммамов, однако исторические хаммамы,



Рис.1

сохранившие свой аутентичный вид, представляют особый интерес для посетителей. Прогнозы на будущий год свидетельствуют о дальнейшем росте туристического потока в Самаркандскую область. В этом контексте реставрация и сохранение традиционных хаммамов станет значимым вкладом в развитие туризма в городе.

Хамамы были известны в Самарканде еще с древних времен и использовались как место для гигиены и отдыха. Они стали неотъемлемой частью культуры и образа жизни местных жителей на протяжении многих лет. В Самарканде до сих пор существуют традиционные хаммамы, которые продолжают служить своим целям и остаются важной частью культурного наследия региона.

Традиционные хаммамы в Самарканде имеют свои особенности. Они обычно состоят из нескольких комнат, включая парную, комнату для отдыха и комнату для мытья. Парная обычно имеет высокую температуру и высокую влажность, что помогает открыть поры и очистить кожу. Комната для отдыха, где посетители могут расслабиться после парной. Комната для мытья обычно имеет несколько раковин, где посетители могут мыться.

Хамам №1 в Самарканде, построенный в 1911 году, является примером архитектурного наследия города. Расположенный на улице Абдурахмана Джами, 74, этот хамам привлекает внимание своей конструкцией и декором. Здание хамама выполнено из кирпича, что придает ему прочность и эстетическую привлекательность. Входная часть хамама украшена ганчевой лепниной в виде витиеватых узоров, которые являются примером мастерства местных ремесленников.

Архитектурная композиция хамама №1 в Самарканде представляет собой уникальное сочетание восточных и европейских стилей, что отражает особенности культурного взаимодействия в тот период истории. Цилиндрические стены входной части, переходящие в купол, являются примером архитектурного мастерства того времени.

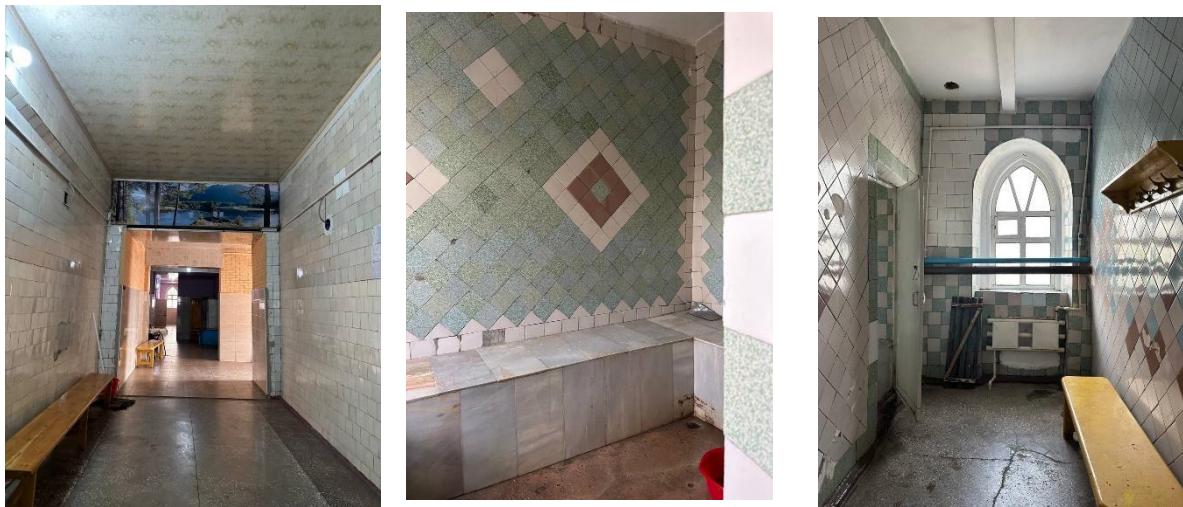


Рис.2

Этот архитектурный памятник не только демонстрирует смешение различных культурных влияний, но и отражает черты искусства эпохи его возникновения. Ганчевая лепнина на входной части хамама является примером того, как местные

ремесленники объединили восточные традиции с элементами европейского декоративного искусства, создавая удивительное сочетание форм и орнаментов.



Рис.3

На сегодняшний день хамам находится не в лучшем состоянии, требуя немедленной и качественной реставрации. По имеющимся данным, последний ремонт здания был проведен значительное время назад, и администрация, несмотря на все свои усилия, не в состоянии обеспечить должный уровень ухода. Важно отметить, что историческому хамаму необходима не только техническая реставрация, но и внимание к деталям и эстетическим аспектам сохранения его характера. Учитывая историческое значение здания, необходимо принять меры по его сохранению и продолжительному уходу, чтобы сохранить и передать будущим поколениям богатое культурное наследие.

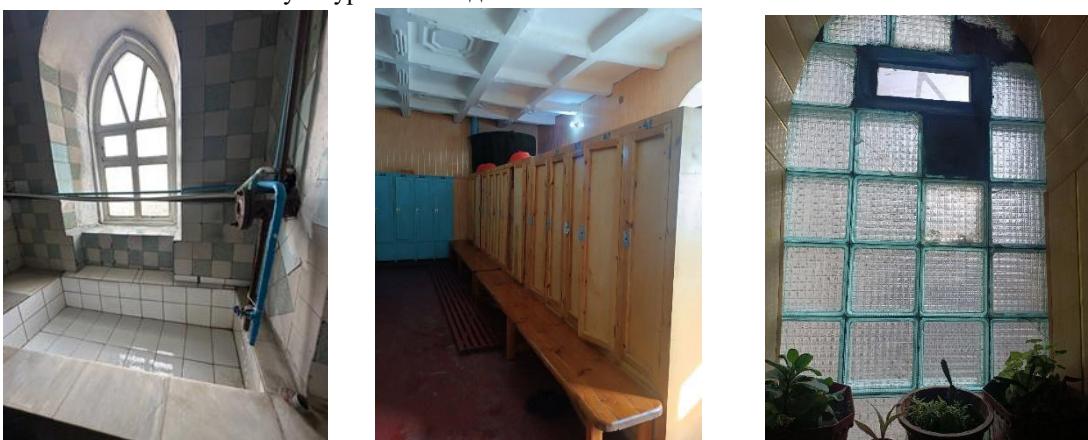


Рис.4

Общественные хаммамы играли значительную роль в социокультурной жизни Самарканда в разный период. Эти традиционные общественные бани не только служили местом для физической очистки, но и являлись центром общения и социализации для жителей города. В хаммамах собирались как мужчины, так и женщины, чтобы обсудить последние новости, деловые вопросы. Хаммамы имеют большое значение для местных жителей Самарканда и сегодня.

Формирование традиции хаммамов в Самарканде связано с богатыми культурными и архитектурными традициями этого региона. В эпоху золотого века Исламского Халифата, Самарканд был центром науки, культуры и ремесел. Это время оставило свой отпечаток на архитектуре хаммамов – они были построены с учетом принципов мусульманской архитектуры. Каждый элемент архитектуры хаммама имел свое значение: отдельные помещения для мужчин и женщин, комнаты для отдыха и разговоров после бани, парилки – все это составляло уникальный образ.

Выводы:

В качестве варианта реставрации здания "Первый хаммам", расположенного в европейском историческом центре Самарканда, предлагается провести реставрацию с учетом сохранения аутентичности его архитектурных особенностей и соответствия традициям искусства художественного оформления декоративных элементов. Такой подход позволит превратить общественный хаммам в еще один туристический объект и место отдыха для горожан и гостей Самарканда.

Процесс реставрации включает не только восстановление стен и купелей, но и создание условий для современного комфорта. Важно сохранить и восстановить историческую атмосферу хаммама, одновременно предоставляя посетителям современные удобства. Например, можно предусмотреть установку современных систем вентиляции, отопления и водоснабжения, чтобы обеспечить комфортные условия для посетителей.

Однако при реставрации необходимо учитывать особенности архитектуры и декоративных элементов здания. Важно использовать традиционные материалы и технологии, чтобы сохранить аутентичность и историческую ценность хаммама.

Результатом реставрации будет не только восстановление исторического здания, но и создание привлекательного туристического объекта, способствующего развитию туризма в Самарканде. Общественный хаммам станет местом отдыха и релаксации для горожан и гостей, а также способствует сохранению культурного наследия города.

Выводы работы подчеркивают необходимость сохранения и реставрации изучаемого здания в контексте историко-научной значимости полученных результатов. Примеры старых хаммамов Самарканда могут способствовать сохранению и реставрации существующих хаммамов в городе, а также возрождению традиций строительства традиционных бань.

Сохранение и реставрация общественных хаммамов не только подчеркивают историческое и культурное значение этих сооружений, но и способствуют развитию туризма и привлечению внимания к богатому наследию Самарканда.

Заключение:

Традиционные хаммамы являются важной частью культуры и традиций Средней Азии, включая Узбекистан. В городе Самарканде существует множество традиционных хаммамов, которые продолжают служить своим целям до сегодняшнего дня. Они имеют большое значение для местных жителей, которые не только посещают их для гигиены и релаксации, но также для социальных встреч и общения. Реставрация хаммама №1 в Самарканде представляет уникальную возможность изучить историю архитектуры и культурного обмена в этом регионе. Этот замечательный памятник архитектуры является живым свидетельством богатой истории города и его важной роли в развитии культурного наследия.

Список литературы

1. <https://samtur.uz/>
2. Воронина В.Л. «Народные традиции архитектуры Узбекистана»
3. Уралов А.С. Архитектура лечебно-целебных учреждений средневековой Центральной Азии и стран зарубежного мусульманского Востока
4. Назарьян Р.Г. «Самаркандская старина»
5. Писарчек А.К. «Народная архитектура Самарканда»
6. Пугаченкова Г.А. «Зодчество Средней Азии XV века»
7. Нильсен В.А. «Становление феодальной архитектуры Средней Азии V-VIII в
8. Р.Х.Сулейманов, М.М.Исхаков, Ш.С.Ташходжаев «Древний Самарканд (археологические памятники)»
9. «История Самарканда» том I. И.М.Муминов
10. «История Самарканда» том II. И.М.Муминов
11. «История Самарканда первой половины XIX века» А.Ф.Файзиев